

Ve sbírce Ireny Gálové je intimita ženské zповědi důležitější než všechny ty společensky významné činnosti, kterým věnují většinu svého času a energie muži. Záměrně říkám *zповědi* a ne *zповědti*, protože autorce vůbec nejde o to, aby ukázala, jak různé bývají příběhy milenek – ona ukazuje, jak bývají při vši své zdánlivé různosti podobné. Dalo by se říci, že všechny ty její monology jsou vlastně variantami jediného příběhu, toho posledního, Milenka nikoho: „Jsem milenka ničí a to mě ničí.“

Přesto nechybí tomuto cyklu žánrová pestrost. Najdeme v něm nejen lyrickou minipovídku (Geologova milenka, Soudcova milenka), ale i humornou anekdotu (Kuchařova milenka), song (Námořníková milenka), ba dokonce autorce někdy – jako je tomu v případě Hrobníkovy milenky – stačí k pojmenování jejího jediného tématu jediný aforismus:

„Naděje umírá poslední.

Ale až zemře,

kdo ji pohřbí?“

*Lubomír Feldek*

BANKÉŘova milenka (9)  
SOUDCOVA milenka (13)  
HLÍDAČova milenka (15)  
VÝMAHAČova milenka (17)  
ZAHRADNÍKova milenka (19)  
PODNIKATELOVA milenka (23)  
GEOLOGova milenka (25)  
KRIMINALISTOVA milenka (27)  
NÁMOŘNÍKova milenka (29)  
DRAMATIKOVA milenka (30)  
ZLODĚJova milenka (33)  
KOSTELNÍKova milenka (34)  
SOCHAŘova milenka (35)  
LÉKÁRNÍKova milenka (36)  
PAMÁTKÁŘova milenka (37)  
POŠTÁKova milenka (38)  
TRUHLÁŘova milenka (41)  
VÝHAZOVAČova milenka (42)  
ADVOKÁTOVA milenka (43)  
KUCHAŘova milenka (44)  
PASÁKova milenka (45)  
FARÁŘova milenka (46)  
HROBNÍKova milenka (49)

POLITIKOVA milenka	(50)
PROGNOSTIKOVA milenka	(51)
FOTOGRAFOVA milenka	(52)
DOKTOROVA milenka	(55)
OVOCNÁŘOVA milenka	(56)
LINGVISTOVA milenka	(57)
ASTRONOMOVA milenka	(58)
ŘEZNÍKOVA milenka	(59)
KASTELÁNOVA milenka	(61)
ORNITOLOGOVA milenka	(65)
ENTOMOLOGOVA milenka	(68)
METEOROLOGOVA milenka	(71)
Milenka ÚČETNÍHO	(75)
UČITELOVA milenka	(77)
KONTROLOROVA milenka	(79)
Milenka ROZHODČÍHO	(81)
Milenka VÝPRAVČÍHO	(85)
Milenka DŮCHODCE	(87)
Milenka kdekoho	(89)
Milenka nikoho	(90)
Doslov ( <i>L. Feldek</i> )	(93)